

Explorer le monde

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Se réparer dans l'espace et dans le temps				
<ul style="list-style-type: none"> -se repérer dans l'emploi du temps de la journée -ordonner une suite d'image pour rendre compte d'une situation vécue ou récit fictif -se situer par rapport à d'autres -en motricité suivre un parcours organisé matériellement (réparer début/fin) -situer des objets par rapport à des objets repères (dehors, dedans) 	<ul style="list-style-type: none"> -se rendre compte de la succession des saisons : automne, hiver -connaître les jours de la semaine à partir de comptines -situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée -se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères (sur/sous, devant/derrière, à l'intérieur de/ à l'extérieur de) 	<ul style="list-style-type: none"> -écrire quotidiennement la date à l'aide d'étiquettes mots et chiffres -situer des événements vécus (activités) en se repérant dans la semaine -prendre conscience de la régularité et succession des jours et semaines -situer des objets par rapport à soi, entre eux (sur, sous, devant, derrière, sur le côté) -utiliser des marqueurs spatiaux -jeux parcours orienté 	<ul style="list-style-type: none"> -écrire la date -situer des événements vécus -consolider la notion de chronologie (croissance plante, développement papillon) -se repérer dans un tableau à lignes, colonnes -utiliser les marqueurs spatiaux (sur/sous, entre, sous, devant/derrière, dos à dos, face à face) dans des descriptions 	<ul style="list-style-type: none"> -écrire la date -utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (hier, aujourd'hui, demain) -ordonner une suite d'images pour rendre compte d'une situation vécue -jeux parcours orienté -utiliser des marqueurs spatiaux dans des récits descriptions ou explications -situer des objets par rapport à soi
Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière				
<ul style="list-style-type: none"> -situer et nommer les différentes parties du corps humain sur soi -réaliser des constructions (tours, bonhomme) -développer ses aptitudes sensorielles selon les caractéristiques : gustatives, tactiles, visuelles -distinguer les sens et leur fonction -identifier par le toucher un matériau dans une collection 	<ul style="list-style-type: none"> -observer les manifestations des saisons sur le vivant (en automne les feuilles, arbres, fruits) -étudier le fonctionnement d'outils simples -réaliser des constructions simples (moulin à vent) 	<ul style="list-style-type: none"> -découvrir les animaux du cirque -explorer différentes matières -nommer quelques qualités sensorielles d'un objet (couleur, texture) 	<ul style="list-style-type: none"> -reconnaitre les principales étapes du développement de la graine à la plante dans une situation d'observation réel -étudier le fonctionnement d'outils simples (outils de jardinage) -découvrir, manipuler différents objets, matériaux 	<ul style="list-style-type: none"> -utiliser différents outils et matériaux adaptés à un projet de fabrication (cadeaux parents, bateau etc.) -découvrir l'eau à travers des expériences scientifiques (mélanges, couleurs, flottabilité, transformation etc.) -prendre en compte les besoins en eau et nos actions sur l'environnement