

Période 1 (Septembre / Octobre)

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (L'Oral)				
Oser entrer en communication	Comprendre et apprendre	Echanger et réfléchir avec les autres	Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique	
<p>Répondre à l'appel de son prénom. Manifester le désir de parler. Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage en se faisant comprendre. Pouvoir dire exprimer un avis ou un besoin. Pouvoir dire « je m'appelle», « je suis un garçon» ou «je suis une fille». Dire un mot ou une courte phrase pour communiquer. Dire de mémoire ou de manière expressive plusieurs comptines et chansons.</p>	<p>Enrichir son vocabulaire (le matériel de la classe...). Écouter et comprendre une histoire lue par l'enseignante. Dire ce que l'on a compris de l'histoire.</p>	<p>Pratiquer divers usages du langage oral: raconter, expliquer. Réfléchir et s'interroger sur de grands thèmes: la création. Expliquer à l'adulte ce qu'il fait ou ce qu'il veut faire.</p>	<p>Écouter et pratiquer en prononçant correctement des petites comptines, des invocations.</p>	
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (L'Écrit)				
Écouter de l'écrit et comprendre	Découvrir la fonction de l'écrit	Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement	Découvrir le principe alphabétique	Commencer à écrire tout seul
<p>Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. Découvrir des œuvres de littérature de jeunesse. Prendre des repères sur la couverture et les illustrations.</p>	<p>Reconnaître son étiquette de présence (prénom et photographie). Reconnaître son prénom sur sa chaise. Manipuler correctement quelques supports livre, imagier.. Investir le coin bibliothèque.</p>	<p>Dictée et comprendre les règles de vie de la classe Dictée quelques mots un adulte.</p>	<p>Reconnaître son étiquette prénom avec la photographie.</p>	<p>Réaliser des exercices graphiques pour se préparer à écrire: traces, empreintes, points, ronds. Respecter l'espace graphique et la posture.</p>

2. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets	Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées	Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique	Collaborer, coopérer, s'opposer
Manipuler du petit matériel (ballons, cerceaux) et faire des propositions d'actions).	Se déplacer avec aisance dans des environnements aménagés: ramper, se déplacer librement avec du matériel mettant en jeu l'équilibre. Réagir un signal sonore.	Se déplacer en farandole. Savoir se mettre en ronde. Se déplacer en rythme. S'exprimer de façon libre en utilisant un accessoire (cerceau , ruban).	Participer à des jeux collectifs. Réagir à un signal dans un jeu de poursuite. Courir pour échapper en a un poursuivant.

3. Agir,s'exprimer,comprendre à travers les activités artistiques

Les production plastiques et visuelles	Univers sonores	Le spectacle vivant
Adapter son geste aux contraintes matérielles. Réaliser des empreintes à la peinture. Prendre plaisir aux activités. Illustrer les cahiers. Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.	Mémoriser un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.	Faire des propositions de rythmes avec le corps.

4. Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Découvrir les nombres et leurs utilisations	Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées
S'engager dans la comptine des premiers nombres. Reconnaître les notions de «peu» et «beaucoup». Réaliser des correspondances terme à terme. Reconnaître globalement des petites quantités.	Manipuler des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance. Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle de deux à quatre pièces, encastrement). Trier du matériel de la classe.

5. Explorer le monde

Se repérer dans le temps et l'espace

Se repérer dans l'emploi du temps de la journée.
Exprimer la notion de maintenant.
Se repérer dans l'espace classe et dans les espaces communs.
Investir les différents coins jeux.
Repérer son casier, son portemanteau.

Explorer le monde du vivant des objets et de la matière

Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine.
Observer les manifestations de l'automne.
S'exercer à des actions variées: modeler, morceler, déchirer, découper, tailler, frapper, écraser, assembler.
Agir sur le papier: déchirer froisser.
Coller.
Découvrir la pâte à modeler réaliser des colombins, les boules.

Période 2 (Novembre / Décembre)

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (L'Oral)					
Oser entrer en communication	Comprendre et apprendre	Echanger et réfléchir avec les autres	Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique		
<p>Exécuter une consigne verbale. Lever son doigt pour prendre la parole prendre la parole dans un petit groupe. Dire un mot ou une courte phrase pour communiquer. Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et chansons.</p>	<p>Enrichir son vocabulaire (les couleurs). Reformuler une histoire racontée par l'enseignant. Etre attentif à l'énoncé de consignes simples.</p>	<p>Pratiquer divers usages du langage oral: raconter, expliquer. Réfléchir et s'interroger sur de grands thèmes: le mélange des couleurs.</p>	<p>Écouter et pratiquer en prononçant correctement des petites comptines, des invocations.</p>		
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (L'Écrit)					
Écouter de l'écrit et comprendre	Découvrir la fonction de l'écrit	Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement	Découvrir le principe alphabétique	Commencer à écrire tout seul	
<p>Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. Découvrir des œuvres de littérature de jeunesse. Trier des albums sur le thème de l'Hiver.</p>	<p>Reconnaître son étiquette de présence (prénom et photo). Reconnaître son prénom sur sa chaise. Signer ses productions avec son étiquette prénom.</p>	<p>Produire un écrit collectif.</p>	<p>Reconnaître et nommer son initiale prénom. Nommer quelques lettres de l'alphabet.</p>	<p>Réaliser des exercices graphiques pour se préparer à écrire: lignes verticales. Tenir correctement l'outil scripteur.</p>	

2. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets	Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées	Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique	Collaborer, coopérer, s'opposer
	Ajuster ses déplacements dans des parcours d'équilibre (ramper,slalomer,courir).	Coordonner ses gestes et ses déplacements lors des rondes et jeux chantés pour acquérir le schéma corporel. Savoir marcher en ronde, en sortir, la réintégrer rapidement. Réaliser des jeux de démarches, d'expression, d'imitation de personnages, d'animaux... Observer les autres pour décrire,. reproduire	Participer à des jeux collectifs en respectant les règles de jeu. Transporter un objet en courant. Coopérer, s'opposer en jouant à des jeux collectifs: acquérir la notion d'équipe.

3. Agir,s'exprimer,comprendre à travers les activités artistiques

Les production plastiques et visuelles	Univers sonores	Le spectacle vivant
Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe. Réaliser un livre individuel des couleurs: découvrir, fabriquer les couleurs et les nommer. Observer les effets produits. Dessiner un bonhomme. Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté. Participer à la décoration de la classe	Moduler sa voix. Découvrir et manipuler des instruments de musique. Mémoriser un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.	Observer, reproduire les différents mouvements réalisés par les camarades par le biais des jeux.

4. Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Découvrir les nombres et leurs utilisations

Dire la suite des nombres dans différents jeux rituels.
Reconnaitre globalement des petites quantités.
Utiliser le dénombrement pour constituer une collection d'une taille donnée (1 ou 2).
Réaliser des correspondance terme à terme.
Connaître différentes représentations des nombres de 1 et 2 (écriture chiffrée, constellations, doigts).
Avancer d'une case sur une piste de jeu.
Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne.

Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées

Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme.
Savoir nommer quelques formes planes (carré, cercle).
Jouer avec des jeux de constructions.
Réaliser des puzzles de six à huit pièces.

5. Explorer le monde

Se repérer dans le temps et l'espace

Situer les événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée et semaine (support photos).
Prendre conscience du temps qui passe (rituels, fêtes, événements).
Utiliser des marqueurs temporels adaptés (avant /après).
Ranger les jeux au bon endroit.
Utiliser des marqueurs spatiaux (dessus/ dessous).

Explorer le monde du vivant des objets et de la matière

Mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine: se laver les mains, se moucher.
Situer et nommer les différentes parties du corps humain sur soi ou sur une représentation.
S'exercer à des actions variées: découper, visser, dévisser.
Enfiler des perles.

Période 3 (Janvier / Février)

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (L'Oral)					
Oser entrer en communication	Comprendre et apprendre	Echanger et réfléchir avec les autres	Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique		
<p>Pouvoir dire, annoncer une nouvelle. Faire une phrase courtes et correcte. Utiliser quelques prépositions (sur,sous,dans). Dire de mémoire et de manière expressive cinq à six comptines et chansons.</p>	<p>Enrichir son vocabulaire (les aliments, les animaux). Etre attentif à l'énoncé de consignes simples. Raconter une histoire simple déjà connue en s'appuyant sur la succession des illustrations. Dire ce que l'on fait ou ce que fait un camarade dans une activité et le reformuler devant le groupe. Répondre à des questions simples.</p>	<p>Pratiquer divers usages du langage oral: raconter, expliquer, questionner en situation de jeu.</p>	<p>Écouter et pratiquer en prononçant correctement des petites comptines, des invocations.</p>		
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (L'Ecrit)					
Écouter de l'écrit et comprendre	Découvrir la fonction de l'écrit	Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement	Découvrir le principe alphabétique	Commencer à écrire tout seul	

<p>Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu. Découvrir des contes traditionnels sur les aliments. Identifier la couverture d'un livre parmi d'autres. Reconnaître différents supports d'écrits: affiches, recettes. Identifier les personnages d'une histoire. Remettre en ordre des images séquentielles pour restituer un récit.</p>	<p>Reconnaître son étiquette de présence (prénom). Découvrir différents types d'écrits: la recette.</p>	<p>Dictée à l'adulte la recette du pain.</p>	<p>Reconnaître et nommer son initiale prénom. Reconnaître son prénom écrit en capitales d'imprimerie et celui de quelques camarades. Nommer quelques lettres de l'alphabet. Comparer les prénoms (longueur). Ordonner les lettres de son prénom.</p>	<p>Réaliser des exercices graphiques pour se préparer à écrire: lignes horizontales et quadrillages. Colorier sans dépasser.</p>
--	--	--	--	---

2. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets	Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées	Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique	Collaborer, coopérer, s'opposer
	<p>Sauter de différentes façons (loin, avec élan, haut) dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis. Ajuster ses déplacements dans des parcours d'équilibre (marcher, escalader, enjamber, s'équilibrer). Courir de différentes façons: vite, en relais, en slalomant, en franchissant des obstacles.</p>	<p>Coordonner ses gestes et ses déplacements lors des rondes.</p>	<p>Participer à des jeux collectifs en respectant les règles simple. Accepter d'être touché. Courir pour attraper et pour échapper à un poursuivant. Utiliser des procédures numériques dans des jeux collectifs.</p>

3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Les productions plastiques et visuelles	Univers sonores	Le spectacle vivant
<p>Réaliser des objets en volume en combinant différentes matières et techniques: des objets en pâte à sel. Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.</p>	<p>Moduler sa voix. Explorer différentes émotions possibles. Contrôler son geste pour chanter plus ou moins fort. Mémoriser un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.</p>	<p>Mimer librement des déplacements dans des jeux dansés. Raconter une histoire à l'aide des marottes ou d'une marionnette.</p>

4. Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Découvrir les nombres et leurs utilisations	Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées
<p>Dire la suite des nombres dans différents jeux rituels. Distribuer en faisant une correspondance terme à terme en situation. Utiliser le dénombrement pour constituer une collection d'une taille donnée (3). Réaliser une collection dont le cardinal est donné (3). Connaître différentes représentations des nombres de 1, 2 et 3 (écriture chiffrée, constellations, doigts).</p>	<p>Respecter un critère spécifique de classement. Classer des objets selon un critère de longueur (petit/ grand) et les comparer. Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides). Réaliser des constructions. Identifier et poursuivre le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application (deux éléments).</p>

5. Explorer le monde

Se repérer dans le temps et l'espace

Se repérer dans l'emploi du temps de la journée à partir de support photo.
Se repérer dans la semaine.
Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine.
Ordonner une suite d'images pour rendre compte d'une situation, vécue ou d'un récit fictif.
Différencier le jour et la nuit.
Ranger les objets à leur place.
Se repérer dans l'espace d'une page.
Utiliser des marqueurs spatiaux (devant/ derrière).
En motricité suivre un parcours organisé matériellement (repérer le début et la fin).

Explorer le monde du vivant des objets et de la matière

Mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine: se laver les mains, se moucher.
Situer et nommer les différentes parties du corps humain sur soi ou sur une représentation.
Découper sur un trait.
Utiliser différents outils et matériaux adaptés à un projet de fabrication.
Réaliser des recettes de cuisine.
Découvrir la pâte à sel.

Période 4 (Mars / Avril)

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (L'Oral)					
Oser entrer en communication	Comprendre et apprendre	Echanger et réfléchir avec les autres	Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique		
Faire des efforts pour que les autres comprennent ce qu'il veut dire. Etre capable d'écouter pour répondre. Dire de mémoire et de manière expressive sept à huit comptines et chansons.	Enrichir son vocabulaire (les animaux, la mer). Etre attentif à l'énoncé de consignes simples. Raconter une histoire simple déjà connue en s'appuyant sur la succession des illustrations. Répondre à des questions simples.	Faire un récit d'expériences passées en racontant les ateliers réalisés.	Rythmé comptines, formulettes et prénoms. Développer l'écoute, distinguer des sons.		
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (L'Ecrit)					
Écouter de l'écrit et comprendre	Découvrir la fonction de l'écrit	Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement	Découvrir le principe alphabétique	Commencer à écrire tout seul	

<p>Découvrir des oeuvres de littérature de jeunesse et contes traditionnels sur les animaux de la ferme, les plantations.</p> <p>Reconnaître différents supports d'écrit utilisés couramment en classe (affiches, livres, écrits de la classe...).</p> <p>Trier des albums sur le thème des animaux.</p> <p>Remettre en ordre des images séquentielles pour restituer un récit.</p>	<p>Reconnaître son étiquette de présence (prénom).</p> <p>Faire des recherches documentaires pour définir la liste des animaux vivant la ferme.</p>	<p>Dictée à l'adulte pour faire un bilan des activités en ateliers.</p>	<p>Reconnaître son prénom écrit en capitales d'imprimerie et celui de quelques camarades.</p> <p>Ecrire son prénom avec des lettres mobiles.</p> <p>Ecrire quelques mots avec des lettres mobiles.</p>	<p>Réaliser des exercices graphiques pour se préparer à écrire: lignes obliques.</p> <p>Colorier avec précision.</p>
---	---	---	--	--

2. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets	Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées	Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique	Collaborer, coopérer, s'opposer
<p>Lancer de différentes façons (haut, loin, en contrebas avec précision).</p>	<p>Se déplacer avec aisance avec du matériel mettant en jeu l'équilibre (échasses).</p> <p>Ajuster ses déplacements dans des parcours d'équilibre (ramper, marcher, s'équilibrer).</p> <p>Courir de différentes façons: vite, en relais, en slalomant, en franchissant des obstacles.</p>	<p>Coordonner ses gestes et ses déplacements lors des rondes.</p> <p>Reconnaître le son des animaux.</p>	<p>Participer à des jeux collectifs en respectant les règles simple.</p> <p>Courir pour attraper et pour échapper à un poursuivant.</p>

3. Agir,s'exprimer,comprendre à travers les activités artistiques

Les production plastiques et visuelles	Univers sonores	Le spectacle vivant
<p>Réaliser des composition plastique collectives en volume en combinant différentes matières (papier mâché, paille, pâte à sel...)et techniques (déchirer, coller, peindre): les maisons..</p> <p>Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.</p>	<p>Reproduire un rythme simple corporellement.</p> <p>Mémoriser un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive (sur les animaux de la ferme).</p>	<p>Mimer librement des déplacements des animaux.</p> <p>Raconter une histoire à l'aide des marottes ou d'une marionnette.</p>

4. Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Découvrir les nombres et leurs utilisations	Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées
<p>Résoudre des petits problèmes pratiques de la vie quotidienne.</p> <p>Utiliser le dénombrement pour constituer une collection d'une taille donnée (4).</p> <p>Réaliser une collection dont le cardinal est donné (4).</p> <p>Connaître différentes représentation des nombres de 1,2,3 et 4 (écriture chiffrée, constellations, doigts).</p> <p>Se repérer sur une piste de jeu mathématiques.</p> <p>Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne.</p>	<p>Classer selon différents types de critères.</p> <p>Reproduire un assemblage à partir d'un modèle de tangram.</p> <p>Savoir nommer et quelques formes planes (triangle, cercle, carré).</p> <p>Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle).</p> <p>Identifier et poursuivre le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application (deux éléments).</p>

5. Explorer le monde

Se repérer dans le temps et l'espace

Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine.
Ordonner une suite d'images pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif.
Utiliser des marqueurs temporels adaptés (avant/ après).
Observer la croissance d'une plante.
Se repérer dans l'espace d'une page.
Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.
Se déplacer dans des espaces définis.
Utiliser les marqueurs spatiaux (sur /sous /devant /derrière/ à l'intérieur de / à l'intérieur de) dans les parcours de motricité.
En motricité suivre un parcours organisé matériellement (début/fin).

Explorer le monde du vivant des objets et de la matière

Découvrir les animaux de la ferme: caractéristiques, milieux de vie, besoins...
Reconnaître les principales étapes du développement de la graine à la plante dans une situation d'observation du réel.
Connaître les besoins essentiels des végétaux: de la graine à la plante.
S'exercer à des actions variées (modeler, morceler, déchirer).
Découper/ agir sur les objets: les pinces à linge (motricité fine).
Utiliser différents outils et matériaux adaptés à un projet de fabrication: la ferme et ses animaux.

Période 5 (Mai / Juin)

1. Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (L'Oral)				
Oser entrer en communication	Comprendre et apprendre	Echanger et réfléchir avec les autres	Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique	
<p>Répondre aux sollicitations verbales faire une phrase. Réaliser des phrases de plus en plus complexes. Poser des questions (Qui?). Répondre à des questions simples «c'est...». Utiliser le connecteur (parce que) pour justifier une réponse. Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et chansons.</p>	<p>Enrichir son vocabulaire (les animaux, la mer). Etre attentif à l'énoncé de consignes simples. Raconter une histoire simple déjà connue en s'appuyant sur la succession des illustrations. Répondre à des questions simples.</p>	<p>Faire un récit d'expériences passées en racontant les ateliers réalisés.</p>	<p>Rythmé comptines, formulettes et prénoms. Développer l'écoute, distinguer des sons.</p>	
Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions (L'Écrit)				
Écouter de l'écrit et comprendre	Découvrir la fonction de l'écrit	Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement	Découvrir le principe alphabétique	Commencer à écrire tout seul

<p>Découvrir des oeuvres de littérature de jeunesse sur la mer. Différencier quelques écrits de la classe (albums,imagiers, documentaires). Différencier lettres, chiffres et signes graphiques. Répondre à des questions simples. Trier des albums sur le thème de la mer' Remettre en ordre des images séquentielles pour restituer un récit.</p>	<p>Reconnaître son étiquette de présence (prénom). Découvrir différents types d'écrits: la fiche de fabrication d'un bateau. Réaliser des recherches documentaires sur le thème de la mer.</p>	<p>Dictée à l'adulte pour faire un bilan des activités en ateliers.</p>	<p>Reconnaître son prénom écrit en capitales d'imprimerie et celui de quelques camarades.</p>	<p>Réaliser des exercices graphiques pour se préparer à écrire: lignes brisées,les vagues. Colorier avec précision.</p>
--	--	---	---	---

2. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique

Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets	Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variées	Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique	Collaborer, coopérer, s'opposer
<p>Manipuler du petit matériel (rubans, sacs de graines, balles) et faire des propositions d'actions.</p>	<p>Se déplacer avec aisance avec du matériel mettant en jeu l'équilibre (trottinette, tricycle). Ajuster et enchaîner ses actions en fonction du parcours et des obstacles à franchir (arrêt, course, transport d'objets). Ajuster ses déplacements dans des parcours d'équilibre (marcher, grimper, s'équilibrer, glisser).</p>	<p>S'exprimer de façon libre en utilisant un accessoire (ruban, foulard, cerceau).</p>	<p>Participer à des jeux collectifs en respectant les règles simple. Faire des activités de lutte en coopérant et en s'opposant individuellement. Utiliser des procédures numériques dans des jeux collectifs.</p>

3. Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques

Les productions plastiques et visuelles	Univers sonores	Le spectacle vivant
<p>S'exercer au graphisme décoratif. Réaliser des compositions plastiques individuelles en combinant différentes matières et techniques (coloriage, découpage..) livre à compter. Utiliser différents outils, médiums, supports en adaptant son geste: ciseaux... Dessiner un bonhomme complet. Décrire une image et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.</p>	<p>Reproduire un rythme complexe ou alterné. Marquer la pulsation avec le corps et un instrument. S'exprimer seul face au groupe. Mémoriser un répertoire varié de comptines et chansons et les interpréter de manière expressive (sur la mer).</p>	<p>Mettre en œuvre des propositions personnelles et les présenter aux autres camarades. Mimer par des gestes les expressions de la vie quotidienne.</p>

4. Construire les premiers outils pour structurer sa pensée

Découvrir les nombres et leurs utilisations	Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées
<p>Dire la suite des nombres dans différents jeux rituel jusqu'à 10. Utiliser le dénombrement pour constituer une collection d'une taille donnée (6). Quantifier des collections (2 ou 3) dans des situations de jeu. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités. Connaître différentes représentations des nombres jusqu'à 6 en différenciation (écriture chiffrée constellations, doigts). Réaliser des collections en utilisant différentes représentations des nombres (boîtes à compter).</p>	<p>Classer selon différents types de critères. Ranger du plus petit au plus grand. Savoir nommer et quelques formes planes (triangle, cercle, carré). Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle à 6 pièces). Identifier et poursuivre le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application (deux éléments).</p>

5. Explorer le monde

Se repérer dans le temps et l'espace

Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine (support photo).
Ordonner une suite de photographies ou d'images.
Utiliser des marqueurs temporels adaptés (hier/ aujourd'hui/ demain).
Situer des objets par rapport à soi.
Réinvestir le vocabulaire spatial.
En motricité, suivre un parcours organisé matériellement (repérer le début et la fin).

Explorer le monde du vivant des objets et de la matière

Découvrir les poissons: caractéristiques, milieux de vie, besoins...
Réaliser des constructions.
Utiliser différents outils et matériaux adaptés à un projet de fabrication d'un bateau (boîte à oeufs, carton..).
S'exercer à des actions variées (transvaser).
Découvrir l'eau à travers des expériences scientifiques (mélanges, couleur, flotte, transformation).

