

**PROGRAMMATION CLASSE DE C.P - ANNEE 2016-2017**

	LECTURE			GRAMMAIRE	ECRITURE		
	Apprentissages des graphèmes et des phonèmes	Langage oral /écouter, lire et comprendre	Poésie		Le tracé de la lettre	orthographe	Production d'écrit
<b>1<sup>ère</sup> période</b> <b>Du 5 septembre au 21 octobre</b> <b>6,5 semaines</b>	-i u a o e é è ê objectivation (expliquer ce qu'on a appris) -révision et contrôle -Contrôle 1 graphèmes et phonèmes ci-dessus- lecture à voix haute  S l v t r m f n d -objectivation (expliquer ce qu'on a appris) -révision et contrôle 2	(fiches tirées d'internet) -composer des mots avec des syllabes, -associer mots et images -associer phrases et images  (livre de lecture) Description, questions-réponses à l'oral sur les saynètes et textes qui accompagnent les sons étudiés	« Inévitable » Sophie Claudel	La phrase La ponctuation Est/et	Les minuscules cursives  i u a o e é è ê s l v t r m f n d	Dictées de syllabes-mots-phrases qui contiennent les sons appris en lecture  Dictée n°1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8,9	
<b>Les objectifs</b>	-Discriminer et localiser les phonèmes, -apprendre les gestes Borel-Maisonny -Connaitre les quatre graphies et repérer visuellement les phonèmes à l'intérieur des mots	-Ecouter et comprendre une histoire lue par un adulte. -Repérer les personnages et situer l'histoire dans le temps et l'espace. -S'entraîner à formuler des énoncés oraux corrects en répondant aux questions. -Scander les syllabes d'un mot et distinguer celle qui contient le son étudié.	-Dire de mémoire quelques textes en prose ou poèmes courts  -Copier un texte court sans erreur dans une écriture cursive lisible et avec une présentation soignée  -Illustrer par un dessin le poème	-Approche de la notion de phrase (majuscule et point pour signifier le début et la fin de la phrase) -Identifier une phrase correcte : comprendre qu'une phrase est une suite de mots qui a du sens -distinguer lignes et phrases -Repérer les marques de ponctuation et connaître leur usage. -Différencier est/et par leur sens et astuce (était/et puis)	Ecrire les lettres en respectant la réglure	Faire des correspondances graphophonologiques	

**Dictée n°1:** **les voyelles** a e é è-ê i-y o u

**Dictée n°2:** **syllabes** sa se sé sè-sê si-sy so su / as es (e se prononce ê) is os us

**Dictée n°3:** **syllabes** la le lé lè-lê li-ly lo lu / al el (e se prononce ê) il ol ul **mots-outils** il – elle **phrase** Il a salé la sole.

**Dictée n°4:** **syllabes** va ve vé vè-vê vi-vy vo vu / av ev (e se prononce ê) iv ov uv **phrase** Eva va à la ville.

**Dictée n°5:** **syllabes** ta te té tè-tê ti-ty to tu / at it ot ut **mots-outils** Ali **et** Issa (peut se remplacer par **et puis, et** se prononce é) / Eva **est** têtue. (peut se remplacer par **était, est** se prononce ê) **phrase** La tasse est sale.

**Dictée n°6:** **syllabes** ra re ré rè-rê ri-ry ro ru / ar er (e se prononce ê) ir or ur **mot-outil** sur **phrase** Eva a réussi à lire.

**Dictée n°7:** **syllabes** fa fe fé fè-fê fi-fy fo fu / af ef (e se prononce ê) if of uf **phrase** Sofia va à la fête.

**Dictée n°8:** **syllabes** na ne né nè-nê ni-ny no nu **mots-outils** un – une **phrase** Noé a vu la lune.

**Dictée n°9:** **syllabes** da de dé dè-dê di-dy do du / ad ed (e se prononce ê) id od ud **mot-outil** dans **phrase** Elle raffole de la limonade.

**PROGRAMMATION CLASSE DE C.P - ANNEE 2016-2017**

	<b>CALCUL MENTAL</b>	<b>NOMBRES</b>	<b>CALCULS</b>	<b>ESPACE ET GEOMETRIE</b>	<b>GRANDEURS ET MESURES</b>
<p align="center"><b>1<sup>ère</sup> période</b> <b>Du 5 septembre au 21 octobre</b> <b>6,5 semaines</b></p>	Reconnaître des nombres à partir de collection Ecrire les nombres jusqu'à 16 Reconnaître les constellations de doigts jusqu'à 10 Reconnaître les constellations de un ou deux dés jusqu'à 10 Ecrire le nombre suivant et précédent jusqu'à 13 Additionner deux nombres inférieurs ou égaux à 5 Identifier le nombre manquant dans la suite numérique jusqu'à 16 Continuer la suite numérique de 1 en 1 jusqu'à 16	Compter avec les nombres jusqu'à 10 Lire et écrire les nombres jusqu'à 10 Dénombrer une collection jusqu'à 10 Constituer une collection jusqu'à 10 Compléter une bande numérique jusqu'à 10 Comparer et ranger les nombres jusqu'à 10 Lire et écrire les nombres de 11 à 16	La maison du 6, 7, 8, 9, 10 La table d'addition (1) Plus et moins Plus ou moins ? Choisir le bon schéma et la bonne opération Additionner avec la bande numérique	Devant, derrière, sur, sous Relier 2 points à la règle Repérer les cases d'un quadrillage Se déplacer sur les cases d'un quadrillage Droite/gauche	Les euros : les pièces et les billets
<p align="center"><b>Les objectifs</b></p>	Entraîner la reconnaissance globale des quantités Faire écrire en chiffre les nombres jusqu'à 16 Entraîner la reconnaissance globale des quantités représentées par les doigts d'une main ou de deux mains Entraîner la reconnaissance globale des quantités de 1 à 10 à partir de constellations de dés Faire identifier et écrire le nombre qui suit ou qui précède un autre dans la suite numérique Observer et calculer des additions de petits nombres à partir des constellations de doigts ou de dés Consolider les connaissances de la suite numérique Entraîner la connaissance de la suite numérique (poursuivre une portion de frise qui n'a pas débuté à 1)	Comprendre et utiliser des nombres entiers pour dénombrer, ordonner, repérer, comparer. Nommer, lire, écrire, représenter des nombres entiers.	Calculer avec des nombres entiers. Résoudre des problèmes en utilisant des nombres entiers et le calcul (addition, soustraction).	Situer des objets ou des personnes les uns par rapport aux autres ou par rapport à d'autres. Utiliser la règle comme instrument de tracé. (Se) repérer et (se) déplacer en utilisant des repères et des représentations.	Utiliser le lexique, les unités, les instruments de mesures spécifiques aux grandeurs.
	Exercices de remédiation et bilan n°1				

**PROGRAMMATION CLASSE DE C.P - ANNEE 2016-2017**

	QUESTIONNER LE MONDE					ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE	
	Le vivant	La matière/les objets	L'espace	Le temps	Education morale et civique	Arts plastiques	musique
<b>1<sup>ère</sup> période</b> <b>Du 5 septembre au 21 octobre</b> <b>6,5 semaines</b>	-L'alimentation des animaux  -naissance et croissance des animaux	-solide et liquide  -la glace et l'eau liquide	-points de vues	-Le jour/la nuit  -La journée	<b>Le souci de soi</b> mes droits, ma santé, ma sécurité, mes émotions, fille/garçon	illustrer par la peinture, le coloriage, le dessin, le découpage/collage  le globe et l'Europe (France)	Echauffement vocal  Comptine « faisons ensemble le tour de la Terre »
<b>Les objectifs</b>	Identifier les régimes alimentaires de quelques animaux Identifier les deux modes de naissance savoir localiser la période de croissance d'un animal	Distinguer des solides et des liquides Différencier objet et substance Observer la fusion et la solidification de l'eau Conclure que l'eau liquide et la glace sont une même substance	Reconnaître un lieu familier à partir de photographies sous différents angles et points de vue	Différencier le jour et la nuit et repérer l'alternance jour/nuit  Se repérer dans le temps de la journée grâce à ses activités	Connaître les caractéristiques d'un enfant (personne, droit, respect) Comprendre, pour soi, l'intérêt de prendre soin de son corps. Connaître les risques et dangers qui nous entourent. Connaître l'existence des numéros d'urgence, son adresse, les différents services de secours et leur fonction. Respecter les différences entre filles et garçons. Connaître différents types de croyance et respecter	Expérimenter divers outils et techniques pour réaliser une production plastique	Expérimenter sa voix parlée et chantée, explorer ses paramètres, la mobiliser au bénéfice d'une reproduction expressive  Dire de mémoire quelques textes en prose ou poèmes courts Chanter en portant attention à la justesse tonale, à l'exactitude rythmique, à la puissance de la voix, à la respiration et à l'articulation. Respecter les exigences d'une expression musicale collective.